

## Premio Especial a la Mejora Continua

Calificación	Entidad postulante	Título de la Postulación
Ganador	Municipalidad Distrital de Miraflores	Huaca Pucllana: Modelo de Alianza Público – Pública
<b>Descripción</b>		
<p>En 1991, a través de un convenio interinstitucional entre el entonces Instituto Nacional de Cultura (INC) y la Municipalidad de Miraflores, se formalizó el compromiso de colaboración entre ambas instituciones, puesto que el estudio y conservación del monumento requería la integración de infraestructura científica y servicios turísticos. En el 2010, las funciones del INC pasaron al Ministerio de Cultura, por lo que en 2011 se renovó el Convenio en el que se delegó a la Municipalidad de Miraflores el ejercicio de la administración de los recursos financieros autogenerados por el museo de sitio, con el compromiso, entre otros, de que los ingresos revirtieran en un 100% en la Huaca Pucllana. Dicho convenio se ha renovado en el 2021, con la coordinación de la Dirección General de Museos por parte del Ministerio de Cultura, y de la Gerencia Municipal, por parte de la Municipalidad Distrital de Miraflores.</p> <p>El Convenio establece las bases de colaboración para la gestión de los recursos del Museo de Sitio Pucllana y la óptima ejecución de las principales líneas de acción desarrolladas en este:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ejecución de intervenciones arqueológicas, en el marco de proyectos o programas de investigación.</li> <li>• La investigación, conservación y puesta en valor del patrimonio arqueológico inmueble y su colección de bienes muebles.</li> <li>• La educación a partir de la exposición de sus colecciones, la difusión de las investigaciones y el desarrollo de programas que involucren a la comunidad a través de la interpretación y promoción cultural.</li> <li>• El mantenimiento, remodelación y construcción de infraestructura moderna para el buen desarrollo de las actividades descritas.</li> </ul> <p><b>Principales resultados:</b></p> <p>Los principales resultados del trabajo de los últimos siete años son visibles en cada una de las áreas de trabajo del museo.</p> <p><b>Interpretación y promoción cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo colaborativo con otras instituciones permitió la llegada de nuevos públicos y la diversificación en la oferta de actividades culturales, especialmente relacionadas con el arte en sus diferentes manifestaciones (música, pintura, escultura, danza), con la educación (trabajo con colegios, institutos y universidades) y con asociaciones de la sociedad civil y del gobierno (especialmente municipalidades y ministerios).</li> <li>• La relajación paulatina de las medidas de bioseguridad post pandemia a nivel internacional permitió una reactivación lenta, pero que en la actualidad alcanza valores cercanos a la época prepandemia.</li> <li>• La incorporación y promoción de actividades virtuales permitió un acercamiento a nuevos públicos, especialmente de otras provincias y departamentos, así como el Taller de Arqueología para Niños y Niñas que comprendió dos ediciones virtuales y la participación de infancias de diferentes partes del Perú.</li> </ul> <p><b>Investigación, conservación y gestión de colecciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La investigación del sitio arqueológico y las colecciones continuó de manera regular, y sus resultados se plasmaron en informes de acceso público, artículos científicos y de difusión y en libros. Gracias a la apertura en el acceso a los procesos de investigación, se contó con un importante número de voluntarios/as, estudiantes de diferentes disciplinas relacionadas con el quehacer en el museo, como arqueología y conservación.</li> <li>• El trabajo de excavación y conservación de arquitectura permitió la apertura al público de una nueva plataforma para ser visitada, con la implementación de un mirador, en la cima de la gran pirámide.</li> <li>• Se abordó el inventario y organización de materiales arqueológicos (cerámica, orgánico y textiles) de las primeras temporadas de excavación, lo que facilita el acceso a los mismos para la investigación.</li> </ul>		